



张琦

求职岗位：视频拍摄/直播技术

出生日期：1996.04

电话：15702433398

作品主页：<https://imqi.top/>

邮箱：archie1996@qq.com

教育经历：2014.6-2018.9 沈阳师范大学（本科） 教育技术学（新闻与传播学院）

自我评价

- 具备 S+ 级大型直播活动的技术统筹经验：包括供应商管理、技术验收及应急预案和技术冗余设计。熟练掌握广电级直播和流媒体直播的制播流程与技术标准，精通各类直播场景搭建、软硬件调试及现场多岗位技术执行（可负责摄像、导播、调音、推流）；熟悉主流流媒体协议（RTMP/SRT/NDI/RTC 等）与音视频全链路故障排查，具备良好的技术文档撰写与知识分享能力。
- 7 年以上短视频制作经验，熟悉短视频制作的全流程，可以独立完成短视频策划、摄像和剪辑的工作，也有丰富的 TVC 拍摄经验，可以熟练操作主流拍摄设备（索尼/松下/佳能等），覆盖产品展示、人像、访谈、活动等多种拍摄类型，并可以独立完成灯光布置。沟通协作能力强，执行力强，对热门内容敏感，过往作品有超过百万级播放以及数十万点赞。同时具有丰富的图片摄影以及修图经验，包括人像摄影、产品摄影、活动摄影等。

工作经历

2025.12-至今

天九共享

直播技术导演

直播技术保障

- 负责品牌推介及大型会议直播的全链路技术支持，累计保障数十场直播并实现零事故播出；主导虚拟制播系统由 Vmix 软件抠像向 Aximmetry 体系的技术迭代，显著提升了虚拟场景的视觉真实度与系统稳定性。在保障执行的同时，沉淀并编写了标准化 SOP 操作手册与应急预案，通过流程规范化有效提升了团队协作效率。

视频拍摄

- 独立负责品牌宣传片、高层个人形象片及异地实景项目的全流程生产，涵盖脚本拆解、场景搭建及布光、现场拍摄等环节；在执行中确保镜头语言与画面质感契合品牌调性，产出符合全媒体渠道分发标准的高质量内容。

2023.9-2025.12

快手

直播项目经理

大型活动直播技术统筹与支持

- 负责快手年度盛典、百大晚会、CNY 等 S+ 级重大直播活动的整体技术统筹与规划；主导制定详细播出技术链路方案与播出标准，并负责设计与部署多层级的应急预案与技术冗余方案，确保风险可控与播出稳定。
- 深入对接内部需求，协调市场等业务部门与外部供应商，确保技术方案满足活动标准，并负责供应商技术方案与现场链路的最终审核与验收。直播期间快速响应并处理各类突发技术问题，保障活动顺利、稳定播出。

视频内容创作与账号运营

- 负责「快手直播技术」官方账号的整体运营，覆盖从选题策划、文案撰写到视频拍摄、后期剪辑的全流程，产出直播技术及画质优化等方向的专业教学视频内容，有效提升用户直播技能。

音视频技术与排障

- 负责快手演播中心的日常运维工作，熟练操作雅马哈 TF 系列调音台、切换台、视频矩阵、vMix 和 OBS 等导播软件、索尼摄像机、讯道机、编解码器及 5G 直播背包等软硬件设备。
- 深入理解 RTMP、SRT、NDI、RTC 等主流流媒体传输协议，了解后端转码算法、直播信令等音视频技术。
- 具备音视频全链路故障的独立排查与解决能力，并能有效协助后端音视频工程师处理复杂技术问题及进行快手直播伴侣等软件的测试。

现场直播活动搭建与执行

- 主导中小型活动的现场直播技术搭建与执行，负责规划并利用专业音视频设备实施导播及摄像系统链路，完成设备安装与信号调试；能够独立承担现场导播、摄像、调音、推流等关键技术岗位职责；并负责现场灯光、背景的布置与调试，确保直播活动顺利执行与高质量呈现。

直播数据分析与质量优化

- 运用 SQL 进行深度直播数据分析，负责搭建及持续监控 KVO (视频质量评估) 数据看板，据此主动筛选平台低画质主播。
- 针对筛选出的主播，远程或现场帮助主播调整直播设备以及软件设置来提升直播清晰度；同时，为提高问题解决效率与覆盖范围，编写并推广了直播画质调试的操作规范与优化 SOP，协助主播及公会据此自主排查与调整，有效促进平台整体画质提升。

2021.5-2023.7

新氧

摄影师

视频制作与摄影

- 负责公司品牌账号《新氧优享》及《迷死氧实验室》等多个自媒体矩阵账号的视频拍摄与摄影工作，高效执行 TVC、访谈、产品测评、微综艺、医美记录等多样化拍摄任务。
- 与编导团队紧密协作，参与创作并助力产出多款爆款视频内容，其中 B 站单条视频最高播放量达 330 万+，抖音单条最高获赞 50 万+。

直播策划与执行

- 主导公司直播体系建设与优化，完成专业直播间场景搭建，并制定标准化直播操作流程。
- 负责策划与执行数十场多样化直播活动，涵盖知识分享、线下医美实况、及厂商发布会等多种形式。

2018.7-2021.5

凤凰网

摄影师

- 担任凤凰网《凰家评测》、《凰家实验室》栏目摄影师，理解文案并制定分镜头来执行拍摄任务，依据内容调性完成场景和灯光布置，来满足 A-Roll 与 B-Roll 的拍摄需求。工作期间主导完成数十期节目的拍摄工作，多期作品登上 B 站热门与微博热搜，B 站每期均播 40 万+，其中《纯牛奶横评》播放量 270 万+。
- 完成数码产品新品图赏类型的平面拍摄和后期修图。